



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

Lewende- en digitale optredestudies 111 (SBT 111)

Kwalifikasie

Voorgraads

Fakulteit

[Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

Modulekrediete

10.00

Programme

[BDram Drama](#)

Kontaktyd

3 lesings per week

Onderrigtaal

Dubbelmedium

Akademiese organisasie

Drama

Aanbiedingstydperk

Semester 1

Module-inhoud

*Geslote – slegs vir BDram-studente

Teksanalise en optrede

Die self in verhouding tot rolspel, karakter, persona, beliggaming en die skep van optredegerigte metafore sal ondersoek word deur middel van ontleding van prosa, poësie en dramatekste met die doel om 'n verhouding tussen strukturele en estetiese teksinhoud en die skep van betekenis in optrede daar te stel.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.